

## UNPLUGGED

Cleverlab, geeignet für Kinder von 8-12 Jahren

### Thema

„Unplugged“, darunter verstehen wir eine Art von Musik, die ganz ohne Strom auskommt. Warum wir „stromlose“ Musik dennoch hören, wie sich Schall ausbreitet und vor allem, wie er sich anfühlt, erfahren die SchülerInnen anhand eindrucksvoller Experimente und Showeinlagen. Wer dabei an akustische Gitarrenmusik denkt, der irrt - hier kommen Instrumente zum Einsatz, die garantiert noch kein Schüler zuvor gesehen hat.

Darum geht es:

- dass Schall die Schwingung eines Mediums ist und diese Schwingungen stark sein können.
- dass sich Schall über verschiedene Medien ausbreitet.
- dass das menschliche Ohr nicht jeden Schall hört.
- dass Schall „um die Ecke“ gehen kann - wellenförmige Ausbreitung.
- dass Geräusche spezifische Klangmuster sind.
- dass die Lautstärke dem Schalldruck entspricht.

Themenübersicht

- Welche Töne hören wir?
- Schall ist Schwingung, die man fühlen kann
- Schall braucht ein Übertragungsmedium
- Schall kann sichtbar werden
- Wie stark ist der Schall?
- Richtungshören
- Visualisierung einer Schallwelle

Highlights

Riesen-Gong; Rubens'sches Flammenrohr

**Termine:** 10, 12, 14 u. 16 Uhr

**Kosten:** zus. 6 € pro Kind

**Kapazität:** ab 20 Personen

**Dauer:** 60 - 90 Minuten